

Artisan fabricant de yourtes contemporaines écologiques et sur-mesure

Toile Orchestra, Caractéristiques techniques :

Support : 100 % acrylique teint masse SUNACRYL, fibre spécialement conçue pour le plein air.

Contexture : chaîne : 30 fils / cm – Titre Nm 34/2.
trame : 15 fils / cm – Titre Nm 34/2.

Laize : 120 cm. Grandes laizes : 165 cm, 200 cm, 250 cm, 320 cm. +/- 0,5 cm.

Poids : 300 gr +/- 7 %.

Finition : traitement CLEANGARD Spécial store, anti-tâche, imputrescible et résistant à l'eau, Oléofugation 5/8 (norme AATCC118 66).

Schmerber (test d'étanchéité, hauteur de la colonne d'eau) : 350 mm minimum (norme ISO 811/81).

Solidité coloris UV : 7 à 8/8 (norme ISO 105-B02/94).

Solidité coloris intempéries : 7 à 8/8 (norme ISO 105-B04/94).

Spray test : 5/5 minimum (norme ISO 4920/81).

Utilisations recommandées : stores de toutes tailles et de toutes portées, applications marines possibles.

CLEANGARD : Traitement de nouvelle génération, cette technologie de pointe, basée sur un assemblage extrêmement dense de nano-molécules, constitue une véritable barrière contre l'eau et repousse durablement les salissures. Le traitement CLEANGARD confère à ces toiles une déperlance maximale (5/5 au spray-test) et une résistance à l'eau exceptionnelle (350 mm au test de la colonne d'eau).

SUNACRYL TEINT MASSE : Cette fibre confère aux toiles une solidité des coloris, une perméabilité à l'air et une résistance à l'eau. Soumises à des conditions climatiques difficiles, les toiles tissées avec SUNACRYL gardent des couleurs et une tenue parfaite dans le temps.

OËKO-TEX : Cet agrément certifie la non-toxicité des toiles acryliques traitées hydrofuges. Les tests ont permis de s'assurer de la non présence dans les tissus d'odeurs, de colorants cancérigènes, de composants volatiles ou encore de pesticides.

BVQI : le fabricant est certifié ISO 9001 depuis Juin 2003. Cette certification internationale du BVQI (Bureau Veritas Quality International) illustre sa volonté d'évoluer dans une démarche de progrès et de mieux répondre aux attentes de ses clients. Elle symbolise la reconnaissance de la maturité et de l'efficacité de son système qualité.

Coloris disponibles en grande laize

0017 BLEU OK



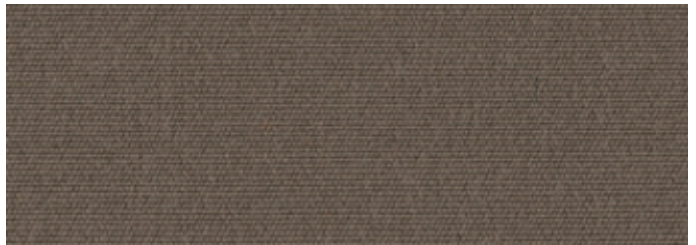
7548 IVOIRE



0020 VERMILLON OK



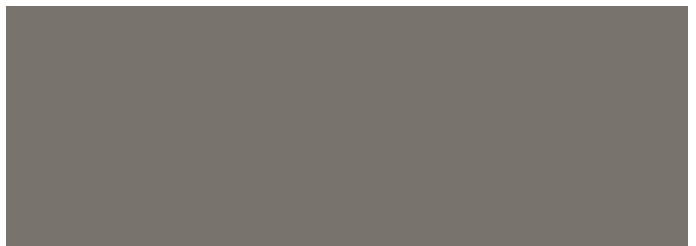
7559 TAUPE



0681 DUNE



8203 ARDOISE OK



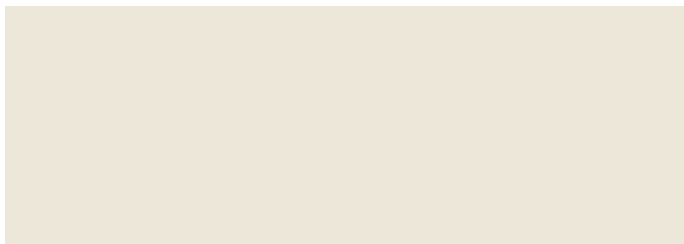
3914 ROUGE



8238 BLEU NUIT



6020 GREGE



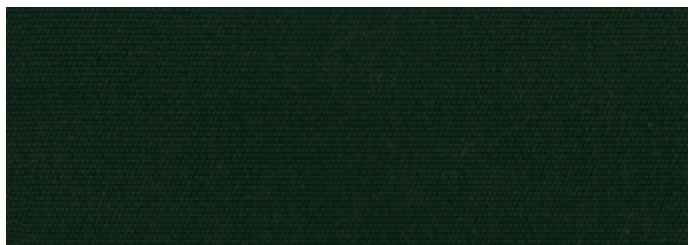
8779 BRUYERE



6088 GRIS



8905 SAPIN



6687 FORET OK



Le coloris le plus utilisé est le Grège. C'est le plus proche du blanc (un écru) et le plus lumineux en intérieur.

Attention au rendu des couleurs sur un écran d'ordinateur. Ce rendu dépend beaucoup des réglages de l'écran et peut varier de manière importante.

D'autres coloris sont éventuellement disponibles mais les grandes laizes sont plus intéressantes pour la durabilité.